

# DAARA J FAMILY

NOUVEL ALBUM  
"SCHOOL OF LIFE"  
Sortie 24 MAI 2010

(WRASSE RECORDS / UNIVERSAL)

Après leur succès en Angleterre, un BBC Music Awards, plusieurs tournées aux Etats-Unis et à travers le monde, Daara J Family revient avec un nouvel album "School Of Life" (Wrasse/Universal), sortie le 26 avril 2010. Le duo N'Dongo D & Faada Freddy est sur scène avec un DJ et 2 musiciens.



INFOS PACK-PROMO VIDEOS :

[www.wedomusic.net/djf/pagepro](http://www.wedomusic.net/djf/pagepro)

Contacts :

Label France : Wrasse Rcds / Eric : [eric.vandepoorter@neuf.fr](mailto:eric.vandepoorter@neuf.fr)

Promo France : We Do Music / Guillaume : +33 6 76 33 70 35 [guillaume.florin@wedomusic.net](mailto:guillaume.florin@wedomusic.net) / Fanny : +33 6 31 73 63 72 [fanny@wedomusic.net](mailto:fanny@wedomusic.net)

Tour / management : Traffix Music / Emilie : + 33 6 16 47 19 02 [emilie@traffixmusic.com](mailto:emilie@traffixmusic.com)

Quand l'Afrique est votre berceau et Dakar votre terrain de jeu, quand la bande son de votre enfance mêle aussi bien la musique traditionnelle du Sénégal que James Brown ou les Pink Floyd, quand la déflagration Public Enemy change radicalement votre vision de la musique et décide de la voie à emprunter, et quand, sur le chemin de l'école, on croise tous les jours celui qui partage sans le savoir vos rêves artistiques et d'émancipation culturelle ou sociale, alors, il se peut qu'au point de rencontre naisse un projet musical qui détermine votre voie d'adulte... Quand Faada Freddy et N'Dongo D décident de travailler ensemble en 1992, cette façon de scander la vie quotidienne que porte le hip hop leur semble venir de loin, de très loin même, elle est comme inscrite dans une mémoire collective qui leur est naturelle... Car elle n'est finalement pour eux que le prolongement moderne des rhapsodies griot de leur pays natal. L'évidence s'impose : la musique et les espoirs de communion qu'elle fait naître seront leur chemin de vie. Ils se mettent donc à rapper en wolof, puis ouvrent leur musique à toutes les influences qui les ont construit, funk, soul, pop, reggae, musiques traditionnelles... Ils créent alors le groupe Daara J, et s'élancent, avec la fougue et l'urgence que donne la sensation d'une mission à accomplir, à la conquête d'un monde de promesses... Et le monde ne leur résistera pas : ils feront plus de 1000 concerts autour de la planète, avec des premières parties de Wyclef Jean au Lincoln Center Festival, de Mos Def au Hollywood Bowl, des participations au Womad avec Peter Gabriel qui les amèneront à faire des concerts en Australie, Nouvelle Zélande, Corée, au Royaume Uni, à Singapour...

En France ils assureront notamment les premières parties des Rita Mitsouko, de Zebda, d'Ayo, et joueront aussi bien aux Transmusicales qu'au festival Solidays. Trois albums naîtront, l'album éponyme "Daara J" en 1997, "Xalima" en 1998, et "Boomerang" en 2003, qui remportera le prix du meilleur album africain aux BBC World Award. Puis en 2007 vient le temps des remises en question, un besoin de renouvellement se fait sentir. Resserré aux deux membres fondateurs, le projet prend alors le nom de Daara J Family, et se relance sur la route, fort d'une nouvelle impulsion créatrice. Après quelques collaborations (notamment une participation au projet Africa Express de Damon Albarn à Londres et à Lagos), Faada Freddy et N'Dongo D entament alors dans l'écriture d'un nouvel album... Celui-ci est enfin prêt, et à son écoute, on se rend compte de l'étendue du registre du duo et de leur incroyable capacité à réunir New York, Dakar, Paris et Kingston sur une envoutante planisphère musicale qui n'appartient qu'à eux : hip hop sans concession et complainte céleste pour Bayi Yon (une des plus belles mélodies de l'album), esprit funky débridé pour "Oh why" et "Celebrate" (inexorable machine à danser et premier single), flow rageur pour "School of life", tribal pour "Sun afreeca", alangui par la chaleur nocturne pour "Tomorrow", reggae puissant pour "Children", imparable synthèse de ces sources musicales pour "Temps boy" (une chanson qui vous tourne longtemps dans la tête)... Et puis l'Afrique bien sûr, ses rythmiques et ses mélodies hypnotiques, partout dans ce disque comme un fil rouge, rouge comme le sang bouillonnant de l'espoir, comme la poussière brûlée du Sahel et le soleil s'enflammant aux immenses horizons d'une terre rêvée comme une maison commune...

La voix rugueuse de N'Dongo D s'y impose comme le complément parfait aux grandes envolées vocales de Faada Freddy... Et ils prouvent une nouvelle fois qu'ils savent tout simplement écrire de belles chansons... Ce superbe nouvel album, intitulé "School of life", sort le 10 mai 2010, dans plus de vingt pays, sur le label anglais Wrasse records. Une tournée européenne fera brûler sur scène la flamme Daara J Family dès mai 2010, avec DJ Neasso aux platines, Thierry Negro à la basse et Laurent Pena Viera à la batterie... Si d'aventure vous rencontrez les deux membres de Daara J Family, vous serez sans doute frappé de l'extrême cohérence de leur attitude et de leur message. Ils chantent la solidarité, la nécessité du partage et de l'éducation mais s'appliquent à eux-mêmes leurs propres exhortations. Et sans cesse revient dans leur discours l'espoir de réveiller la pulsion positive qui sommeille en nous. On pourrait alors esquiver un sourire blasé, mais voyez-vous, ce n'est pas ce qui arrive... Car face à tant de douceur et de fermeté conjuguées, on se surprend à avoir envie d'y croire...

EN CONCERT LE 23 JUILLET 2010 / CABARET SAUVAGE

WRASSE RECORDS

UNIVERSAL

TRAFFIX  
MUSIC

Chrysalis  
Music France

WE  
DO  
MUSIC

FCM  
LE FONDS POUR LA  
CREATION MUSICALE

SCPP

adami